

آہستہ

موجِ غزل کتابی سلسلہ نمبر ۳۰۸



مرتبہ
نوید ظفر کیانی



فیس بک عالمی ادبی گروپ موج غزل کے ”پابند ردیف رنگ“ مشاعرے کے تحت
منعقدہ مشاعرہ نمبر ۳۰۸ بتاریخ ۱۲ مارچ ۲۰۲۲ء پر مشتمل برقی کتاب

آہِ ط

موج غزل کتابی سلسلہ نمبر ۳۰۸

مرتبہ:

نوید ظفر کیانی



گروپ تنظیمین:

ہاشم علی خان ہمدَم

نوید ظفر کیانی

روینہ شاہین بیٹا

نادیہ سحر



mudeer.ai.new@gmail.com

<https://archive.org/details/@nzkiani>

<https://www.facebook.com/groups/1736109056634616/>

فہرست

- ۱۰ صوفیہ حامد
چچتی ہے تیرے رخ پہ، دلدار مسکراہٹ
- ۵ ہاشم علی خان ہمد
پیشرس۔ آہٹ
- ۱۰ عبدالغنی ماہر
پائی ہے دل نے عشق میں اب ابتدائی چوٹ
- ۶ انعام الحق معصوم صابری
مسلم ہے تو حوا کی تو بیٹی کو روا بانٹ
- ۱۱ محمد سلیم مدتی
مری زندگی سے چلے ہیں وہ جھٹ پٹ
- ۶ دلشاد نسیم
محسوس ہو رہی ہے اک اجنبی کی آہٹ
- ۱۱ رکتے ہیں مرے دیس میں غم خوار بناوٹ
- ۷ ذوالفقار ہمد اعوان
تو ہے یا سانسوں کی آہٹ
- ۱۲ فرح ناز
غنجوں کے بدلے ہم نے خاروں پہ لے لی کروٹ
- ۸ سالت جو پوری
پھولوں کی یہ سجاوٹ
- ۱۲ نوید ظفر کیانی
دلوں کو چیرے ہوئے ہے تری زبان کی کاٹ
- ۸ سیدہ منور جہاں منور
کچھ ایسی ہے تیری مرے یار آہٹ
- ۱۳ ہاشم علی خان ہمد
جیسا بھی کٹ رہا ہے محبت میں وقت کاٹ
- ۱۳ شہناز رضوی
ہر گھڑی ہی رہی روا آہٹ
- ۱۳ لکرا سفر کی دھول سے، دیوار سے پلٹ
- ۹ خوش رنگ اجالوں سے نمودار سحر بانٹ

آہٹ

فکر اسفر کی دھول سے، دیوار سے پلٹ
اے روشنی! نگاہ کی رفتار سے پلٹ
پہلے تو دائرے کے مماثل خطوط کھینچ
پھر نقش کھینچتی ہوئی پرکار سے پلٹ

حرف آگہی وجدان کی زمین سے نمودار ہو کر صریح قلب کی صورت سنائی دیتا ہے۔ یہ وجدانی آہٹ فکر و خیال کی وہ روشنی تخلیق کرتی ہے جو پیش منظر سفر کی دھول سے نکل راتی اور منعکس عرفان سے آشنا کرتی ہے۔ آہٹ کا سفر دھڑکنوں کو ہمیز کرتا ہے اور دل کی روشنی کو رنگ آمیز کرتا ہے۔ یہ رنگ نقش کھینچتی پرکار سے خوب صورت ادراک تصویر کرتے ہیں۔ خیال و خواب کو تصویر کرتی رنگ آویز آہٹ احساس کے شیشے پر عمیق الہام ہے جو ہر صاحب دل کی چشم تماشا دیکھنے کی متمنی ہے۔

موج غزل ایک تخلیقی ادبی فورم ہے جہاں تمام تخلیقات نہایت خوش اسلوبی سے منصہ شہود پہ آتی ہیں، جنہیں نوید ظفر گیانی اور روبینہ شاہین بیٹا صاحبہ نہایت عرق ریز محنت سے برقی کتاب کی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۳۰۸ پابند حرنی ردیف رنگ برقی جملہ کی صورت میں پیش خدمت ہے۔ تمام اہل موج غزل کو ہدیہ تبریک پیش کرتا ہوں اور سب کا شکر گزار ہوں۔ اللہ موج غزل کا ادبی سفر مبارک فرمائے۔ آمین۔

باشم علی خان بھدم

منتظم موج غزل ادبی فورم



دلشاد بسم



انعام الحق معصوم صابری

مسلم ہے تو حوا کی تو بیٹی کو ردا بانٹ
دنیا سے بچالے انہیں تھوڑی سی حیا بانٹ

گھپ گھورا ندھیرا جو وطن میں مرے چھایا
اے دیس کے رکھوالے لہو سے تو ضیاء بانٹ

تو خواب مدینے کی ریاست کے دکھا، پر
”فٹ پاتھ پہ سوئے ہوئے بھوکوں میں غذا بانٹ“

”سب ہاتھ ترے جسم سے جھڑ جانے سے پہلے“
تو ہاتھ اٹھا کر یوں غریبوں میں دعا بانٹ

معصوم کو ہے ناز صنم تیری ادا پر
دلبر مرے اپنی ذرا ہم میں بھی ادا بانٹ

محسوس ہو رہی ہے اک اجنبی کی آہٹ
تم ہو کہ سن رہی ہوں میں زندگی کی آہٹ

کھلنے لگی ہیں کلیاں گل رنگ ہیں فضا میں
یعنی بچھی ہوئی ہے اک صندلی کی آہٹ

سر سبز گھاس پیروں کے نیچے ہے مرے اور
سانسوں میں گھل گئی گل شبہی کی آہٹ

چھائی ہوئی ہے کیسی یہ ہر طرف ہی چپ سی
اس دل کو کھائے جائے ہے خامشی کی آہٹ



ذوالفقار ہمدان

چشمِ نم لے کر آتی ہے
پلکوں پر اشکوں کی آہٹ

میرے شعروں سے ملتی ہے
کاغذ پر لفظوں کی آہٹ

چونک اٹھتے ہیں سن کے پرندے
ریت پہ کچھ سانپوں کی آہٹ

سورج کو بھی میری کر دے
شبِ نیم کے قطروں کی آہٹ

میری سانسوں کی ہے ضمانت
روشن سی کرنوں کی آہٹ

روح کے اندر گونج رہی ہے
خوشبو ہے زلفوں کی آہٹ

ہوش میں آؤ تم بھی ہم
بے خود ہے شعروں کی آہٹ

تو ہے یا سانسوں کی آہٹ
سنتا ہوں یادوں کی آہٹ

رات کے پچھلے پہر ڈروں میں
کیسی ہے خوابوں کی آہٹ

نیند میں تم نے کروٹ بدلی
دل نے سنی پھولوں کی آہٹ

گونج رہی ہے چاروں جانب
پھولوں سے قدموں کی آہٹ

مہندی کی خوشبو میں شامل
گورے سے ہاتھوں کی آہٹ



سیدہ منور جہاں منور

کچھ ایسی ہے تیری مرے یار آہٹ
 کہ محسوس ہوتی ہے ہر بار آہٹ
 کبھی شب کی تنہائی میں یہ بھی دیکھا
 ہوئی ہمسفر تیری غمخوار آہٹ
 ہے آہٹ میں احساس کا کھیل سارا
 نہ ہو یہ تو ہوتی ہے بیکار آہٹ
 مرے دل پہ ہوتی ہے جب کوئی دستک
 تو لگتی ہے تیری اثر دار آہٹ
 اثر اس کا دل پر ہے کچھ اتنا گہرا
 میں ہر روز سنتی ہوں دو چار آہٹ
 یہی خوف اکشر ستاتا ہے مجھ کو
 کہیں کر نہ دے تجھ کو بیسار آہٹ
 اسے کوئی خطرہ نہ گھیرے منور
 جو محسوس کر لے سمجھ دار آہٹ



سالک جونپوری

روقت بڑھا رہی ہے
 پھولوں کی یہ سجاوٹ
 سچ مچ دوا ہے میری
 اک ان کی مسکراہٹ
 چپکے سے آگئے ہیں
 دل میں بنا وہ آہٹ
 اظہار کیا کرے وہ؟
 ہو جس کو ہچکچاہٹ
 وہ غمیر لگ رہے ہیں
 لہجے میں ہے بناوٹ
 کیا چیز ہوگی حنا لہ؟
 ہے خون میں ملاوٹ
 بدلے گا حال سالک
 جب وقت لے گا کروٹ



شہناز رضوی

آس ٹوٹے نہ اُس کے آنے کی
اس لئے بن گئی دیا آہٹ

خامشی دل کے تار چھیڑے گی
اور بڑھائے ہے فاصلہ آہٹ

چونک کر دیکھتی رہی اکشر
تیری سُنتی رہی سدا آہٹ

توڑ دیتی ہے خواب کا عالم
وقت بے وقت بر ملا آہٹ

کس نے میرے طرف بڑھایا قدم
خود بتا دیتی ہے پتا آہٹ

ایک منظر پہ ہو گئی ساکت
بن گئی کس کا آئینہ آہٹ

مجھ کو شہتاز کیوں گماں گُورا
بن گئی تیرا نقش پا آہٹ

ہر گھڑی ہی رہی روا آہٹ
ایک بے نام سی سدا آہٹ

آج برسوں میں جا کے بھید کھلا
بن گئی جیسے اک سزا آہٹ

سامنے آج میرے آیا ہے
سب ترابی کیا دھرا آہٹ

دے رہی تھی کبھی کبھی مجھ کو
اک شب غم میں آسرا آہٹ



عبدالغنی ماہر

صوفیہ حامد

پائی ہے دل نے عشق میں اب ابتدائی چوٹ
جانے وہ رنگ لائے ہے کیا انتہائی چوٹ

اُن کی نظر کے وار سے بسمل ہوا یہ دل
حیراں وہ ہیں کہ جسم پہ آئی نہ کوئی چوٹ

رکھنا قدم زمیں پہ ذرا احتیاط سے
چلنا سنبھل کے رستہ یہ ہم کو سکھائی چوٹ

جاتے ہو گر چمن میں تو پھولوں کو توڑ لو
خاروں کو تم نہ چھیڑو نہ کھائے کلائی چوٹ

جستی بھی مشکلیں پڑیں، آسان ہو گئیں
کرتی گئی غموں میں مری رہنمائی چوٹ

اپنوں نے زخم جو دئے حنا موش سہ گئے
احساس درد کا ہے، لگی جب پرانی چوٹ

ماہر غزل میں کیسی تری آہ و واہ ہے
تھی چھپ کے جس کے دل میں ابھر کے وہ آئی چوٹ

جچتی ہے تیرے رخ پہ، دلدار مسکراہٹ
بیکل بنا رہی ہے، بیمار مسکراہٹ

اقبال کا تو شاہیں، ملت کا ہر جواں ہے
ہے وقت کا تقاضا، بیدار مسکراہٹ

اب غم کی دھوپ میں بھی سایہ بنی ہوئی ہے
سرمایہ حلو توں کا غمخوار مسکراہٹ

یک جان ہو گئے ہیں، سب کرسی کی ہوس میں
لپٹے منافر ت میں مکار مسکراہٹ

پل کی خوشی کی خاطر دیکھا یہ صوفیہ نے
بنتی ہے حباں و دل کا، آزار مسکراہٹ



محمد سلیم صدیقی

رکھتے ہیں مرے دیس میں غم خوار بناوٹ
کرتے ہیں محبت کو بھی دل دار بناوٹ
سرحد پہ محبت کا انوکھا ہے تماشا
اس پار بناوٹ ہے کہ اُس پار بناوٹ
کچھ کام دکھاوے سے کیے ہیں تو بنے ہیں
دیکھی ہے بناوٹ سے یہ شہکار بناوٹ
سوتا ہوں تو کھلتی ہے زمانے کی حقیقت
کیوں خواب میں لگتا ہے یہ سنسار بناوٹ
میں ڈھونڈتھا مجھ کو ملے یار نہ مخلص
مت پوچھ محبت میں مرے یار بناوٹ
ڈوبی ہوئی لگتی ہے کنارے سے بھی لگ کر
کشتی کو سکھاتی ہے یہ منجد حار بناوٹ
میں ہوش میں آیا تو یہ سب لٹ ہی چکا تھا
اپنوں نے دیئے دھوکے، تھے کردار بناوٹ
صدیقی ذرا دیکھ تو دھوکے میں جو آیا
سب تھے تو محبت کے وہ آثار بناوٹ



محمد سلیم صدیقی

مری زندگی سے چلے ہیں وہ جھٹ پٹ
جو یاد آتے ہیں مجھ کو ہر اک کروٹ
یہ برسات ہے یا ہے آنکھوں کی رم جھم
کہ خلوت میں میری ہے جن سے سجاوٹ
مجھے غم ملے بے بہا سب جہاں کے
رہا زندگی میں نہ خوشیوں کا جھنجھٹ
دِ یار کی سمت جانے لگی ہیں
اُنگلوں نے دل میں بنایا ہے جہر مٹ
تمہیں سے تو سبھی ہے بزمِ تمنا
مرے دل میں آؤ، اٹھاؤ یہ گھونگھٹ
وہ چھپ چھپ کے آنا، مجھے پیار کرنا
مجھے یاد آتی ہے قدموں کی آہٹ
جو صدیقی دل میں ہے سوزش غموں کی
انہیں کی عنایت سے ہے جگمگاہٹ



نور ظفر کیانی

فرح ناز

دلوں کو چیرے ہوئے ہے تری زبان کی کاٹ
بجھی بجھی سی کسی زہر میں بیان کی کاٹ
جگہ جگہ سے دریدہ ہے خاک کی چپا در
زمین کے حصے میں لکھی ہے آسمان کی کاٹ
میں سرخرو نہ ہوا زندگی میں اس پر بھی
سہارتا رہا ہر طور امتحان کی کاٹ
نہ سونے دے گی شب، جبر کی کشمکش
نہ جینے دے گی کسی یاد مہربان کی کاٹ
تو بے وفا ہے نہ میں ہوں گریز پا، پھر بھی
ازل سے چھپتی رہی کوئی درمیان کی کاٹ
میں بھاگوں تھا کیسا کہ ساتھ ساتھ رہی
کبھی یقین کی چھیلن، کبھی گمان کی کاٹ
ہماری ذات کا قصہ بیاں نہ ہونے دے
لہو میں گھولی گئی ایک داستان کی کاٹ
ہمارے حوصلے دیوار و در کو مانے کہاں
ہمارے رستے میں تھی کتنے دید بان کی کاٹ
ظفر یہ بات نصاب سفر میں لکھی نہ تھی
نوار دوں پہ بھی پھرنی ہے لامکان کی کاٹ

غنجوں کے بدلے ہم نے خاروں پہ لے لی کروٹ
خاروں نے بھی ہماری آخر ہے جھیلی کروٹ

کچھ یاد تو نہیں ہے لیکن تھی سب سے پیاری
آغوش میں جو ماں کے بدلی تھی پہلی کروٹ

کل تک تھے جانی دشمن وہ حبان بن گئے ہیں
حالات نے اچانک کیسی ہے بدلی کروٹ

اپنے مفاد کی اب اک جنگ سی چھڑی ہے
یہ اونٹ دیکھیں لیتا ہے کیسی اگلی کروٹ

اک شب گزارنی تھی اس چاند کے سہارے
دیکھا ہمیں تو لے لی ہے اک رو پہلی کروٹ

خورشید نے جو دیکھیں اٹھتی ہوئی گھٹائیں
تو مسکرا کے اس نے بدلی سنہری کروٹ

بزم سخن میں آئے ایسے بھی کم سخن تھے
پہلو بدل رہے تھے لیتے تھے شعری کروٹ



ہاشم علی خان ہمد

جیسا بھی کٹ رہا ہے محبت میں وقت کاٹ
گر ہو سکے تو دل کی عبادت میں وقت کاٹ
پھولوں کو دیکھ، رنگ سے خوشبو کشید کر
جنگل ہرا بھرا ہے تو فطرت میں وقت کاٹ
دورِ رخ بنی ہوئی ہے مرے شہر کی فضا
اے دل! خیال و خواب کی جنت میں وقت کاٹ
میں نے سنا ہے دشت بھی آباد ہو چکا
صحرا سے دور شہر کی وحشت میں وقت کاٹ
خواب و خیال چھوڑ، کوئی فائدہ نہیں
کچھ دیر میرے ساتھ حقیقت میں وقت کاٹ
دل کا علاج دل کے مسیحا کے پاس ہے
دھڑکن شریکِ شخص کی قربت میں وقت کاٹ
تجھ کو پتہ چلے کہ یہ بے گانی نہیں
کچھ دیر اپنے آپ سے ہجرت میں وقت کاٹ
یہ دل مرا نہیں ہے، ترا ہی مقام ہے
آجا! مرے وجود کی خلوت میں وقت کاٹ
تھوڑا سا وقت اپنے لیے بھی بچا کے رکھ
تھوڑا سا دوستوں کی رفاقت میں وقت کاٹ

سب کو ہے اس جہان میں اپنی پڑی ہوئی
جا! تو بھی جا کے اپنی ضرورت میں وقت کاٹ
خود کو کسی شجر کے لبادے میں شاد رکھ
مٹی پہ سبز رنگ کی خلعت میں وقت کاٹ
سورج بھی ڈھل رہا ہے ترے قد کے ساتھ ساتھ
چھتری کو چھوڑ! سائے کی صحبت میں وقت کاٹ
میں نے کہا بھی تھا کہ یہ پزنگا عذاب ہے
اب بیٹھ درِ عشق کی شدت میں وقت کاٹ
تجھ سے سنبھل سکے نہ محبت کے چار دن
اب تاحیات ہجر کی عدت میں وقت کاٹ
تجھ پر نماز عشق محبت میں منرض ہے
تو پانچ وقت رب کی اطاعت میں وقت کاٹ
تجھ پر وصال رات اترنے میں دیر ہے
ماہِ شبِ فراق! ریاضت میں وقت کاٹ
تیری نمود و بود مرے دشتِ دل میں ہے
بخیر میں سنبھال! زراعت میں وقت کاٹ
گزر رہا ہوا خیال ہے، واپس نہ آئے گا
یہ وقت کی صدا ہے کہ فرصت میں وقت کاٹ
ہمدِ حد و حریف سے باہر نہ جا ابھی
اُس در پہ دل لگا کے اسی چھت میں وقت کاٹ



ہاشم علی خان ہدم

پھر تجھ سے اپنی جان کو دارانہ حبائے گا
یہ عشق و شوق چھوڑ، دریا سے پلٹ

اے دل پلٹ کے دیکھ کمیں گاہ کی طرف
پیش نظر نہیں ہے عدو، وار سے پلٹ

تھوڑا کہا، بہت ہے، مری زندگی سمجھ
تجھ سے سہانہ جائے گا آزار سے پلٹ

سب کچھ فریب چشم تماشا کا عکس ہے
آئینہ جمال کے زنگار سے پلٹ

یہ سلسلہ رہا تو سفینہ ڈوبنے کا
موج رواں کے ٹوٹتے پندار سے پلٹ

تازہ خیال، تازہ زمیں سے کشید کر
ہدم پرانے دور کے اشعار سے پلٹ



نکمر اسفر کی دھول سے، دیوار سے پلٹ
اے روشنی! نگاہ کی رفتار سے پلٹ

پہلے تو دائرے کے مماثل خطوط کھینچ
پھر نقش کھینچتی ہوئی پرکار سے پلٹ

ایسا نہ ہو کہ دھڑکنیں صحرا کو چیر دیں
اے دل جنون عشق کے معیار سے پلٹ

پھر ماند پڑ رہا ہے تری چائے کا سرور
کچھ دیر اپنے شہر کے اخبار سے پلٹ

کہنے کو حق نہیں ہے مگر دل کی بات سن
اک بار اپنے آخری انکار سے پلٹ



ہاشم علی خان ہدم

گر تیری اجازت ہے تو میں کوچ کروں گا
بیٹھا ہوں ترے در پہ مرا زاد سفر بانٹ

آسیب کوئی، تازہ ہوا چھین رہا ہے
فولاد کے جنگل میں ہرے سبز شجر کاٹ

صدقہ تری آنکھوں سے اتارا نہیں جاتا
آیا ہوں ترے شہر مری جان! شکر بانٹ

دنیا کے مسائل میں تو مصروف بہت ہے
اپنوں کی محبت میں بھی دو چار پہر بانٹ

تقسیم ہوا پیار کبھی کم نہیں ہوتا
واجب ہے محبت میں یہ مخلوط کسر بانٹ

رستہ کوئی نکلے گا مرے دل کی طرف بھی
اس موڑ پہ لازم ہے کہ تو راہ گزر بانٹ

تجھ سے تو کوئی اور قرض نہیں ممکن
اے شعلہ نفس، آگ بجلا اور شر بانٹ

یہ رزق سخن تیری ریاضت کا ثمر ہے
ہدم یہ تر افروض ہے تو حرف گہر بانٹ

خوش رنگ اجالوں سے نمودار سحر بانٹ
آنکھوں کا تقاضا ہے محبت کی نظر بانٹ

احساس ترستا ہے کسی نرم صدا کو
موسم کی سماعت میں کوئی تازہ خبر بانٹ

سب لوگ ترا حسن نظر دیکھ رہے ہیں
تو دیکھنے والوں میں کوئی خواب نگر بانٹ

سورج سے ملا آنکھ، اجالوں کی خبر دے
دیکھے ہوئے خوابوں کی حقیقت کا اثر بانٹ

چنجرے سے رہائی بھی ضروری ہے مگر سن
صیاد نے چھینے ہیں پرندوں سے جو پر بانٹ



ہر ماہ نئے رنگ

موج غزل

پہلا ہفتہ: طرحی مشاعرہ رنگ

دوسرا ہفتہ: مختصر دردیں رنگ

تیسرا ہفتہ: مختصر دقائے رنگ

چوتھا ہفتہ: پاپس دردیں رنگ

موج غزل

ان شاء اللہ